

## 哈尔滨音乐学院2025年本科校考专业和各省统考子科类对照表

省市名称	省统考科类名称	省统考子科类名称	专业名称	招考方向
安徽	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	美声唱法
安徽	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	民族声乐
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长笛
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	双簧管
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	单簧管
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	巴松
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	萨克斯
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	圆号
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小号
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长号
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	大号
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	西洋打击乐
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竖琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小提琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	中提琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦大提琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦低音提琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	二胡
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	板胡
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	三弦
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	扬琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	琵琶

安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	阮
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	柳琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古筝
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竹笛
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	唢呐
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	笙
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民族打击乐
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐大提琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐低音提琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	钢琴
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐学	音乐学理论
安徽	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐学	音乐学理论
安徽	音乐类	音乐教育类	音乐学	音乐学理论
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	作曲与作曲技术理论	作曲
安徽	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	作曲与作曲技术理论	作曲
安徽	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	作曲
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	作曲与作曲技术理论	指挥
安徽	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	作曲与作曲技术理论	指挥
安徽	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	指挥
安徽	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
安徽	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	通俗唱法
安徽	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古琴
北京	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	美声唱法
北京	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	民族声乐
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长笛
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	双簧管

北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	单簧管
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	巴松
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	萨克斯
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	圆号
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小号
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长号
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	大号
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竖琴
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小提琴
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	中提琴
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	二胡
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	板胡
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	三弦
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	扬琴
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	琵琶
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	阮
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	柳琴
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古筝
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竹笛
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	唢呐
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	笙
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民族打击乐
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐大提琴

北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	钢琴
北京	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐学	音乐学理论
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐学	音乐学理论
北京	音乐类	音乐教育（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
北京	音乐类	音乐教育（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
北京	音乐类	音乐教育（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
北京	音乐类	音乐教育（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
北京	音乐类	音乐教育（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
北京	音乐类	音乐教育（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
北京	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
北京	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	通俗唱法
北京	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	美声唱法
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	民族声乐
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	长笛
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	双簧管
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	单簧管
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	巴松
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	萨克斯
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	圆号
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	小号
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	长号
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	大号
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	西洋打击乐
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	竖琴

福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	小提琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	中提琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	管弦大提琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	管弦低音提琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	二胡
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	板胡
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	三弦
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	扬琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	琵琶
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	阮
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	柳琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	古筝
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	竹笛
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	唢呐
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	笙
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	民族打击乐
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	民乐大提琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	民乐低音提琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	钢琴
福建	音乐类	音乐表演类	音乐学	音乐学理论
福建	音乐类	音乐教育类	音乐学	音乐学理论
福建	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	作曲
福建	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	指挥
福建	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	通俗唱法
福建	音乐类	音乐表演类	音乐表演	古琴

甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐表演	美声唱法
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐表演	民族声乐
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	长笛
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	双簧管
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	单簧管
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	巴松
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	萨克斯
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	圆号
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	小号
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	长号
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	大号
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	西洋打击乐
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	竖琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	小提琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	中提琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	管弦大提琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	二胡
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	板胡
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	三弦
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	扬琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	琵琶
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	阮
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	柳琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	古筝
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	竹笛

甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	唢呐
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	笙
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	民族打击乐
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	民乐大提琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	钢琴
甘肃	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	音乐学	音乐学理论
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐学	音乐学理论
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐学	音乐学理论
甘肃	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	音乐学	音乐学理论
甘肃	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
甘肃	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
甘肃	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
甘肃	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
甘肃	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐表演	通俗唱法
甘肃	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	古琴
广东	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	美声唱法
广东	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	民族声乐
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长笛
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	双簧管
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	单簧管

广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	巴松
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	萨克斯
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	圆号
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小号
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长号
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	大号
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竖琴
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小提琴
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	中提琴
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	二胡
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	板胡
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	三弦
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	扬琴
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	琵琶
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	阮
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	柳琴
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古筝
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竹笛
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	唢呐
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	笙
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民族打击乐
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴

广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	钢琴
广东	音乐类	音乐教育（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
广东	音乐类	音乐教育（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
广东	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐学	音乐学理论
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐学	音乐学理论
广东	音乐类	音乐教育（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
广东	音乐类	音乐教育（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
广东	音乐类	音乐教育（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
广东	音乐类	音乐教育（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
广东	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
广东	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	通俗唱法
广东	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古琴
广西	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	美声唱法
广西	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	民族声乐
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长笛
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	双簧管
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	单簧管
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	巴松
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	萨克斯
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	圆号
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小号
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长号
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	大号
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	西洋打击乐
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竖琴
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小提琴

广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	中提琴
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦大提琴
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦低音提琴
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	二胡
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	板胡
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	三弦
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	扬琴
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	琵琶
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	阮
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	柳琴
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古筝
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竹笛
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	唢呐
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	笙
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民族打击乐
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐大提琴
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐低音提琴
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	钢琴
广西	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
广西	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
广西	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐学	音乐学理论
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐学	音乐学理论
广西	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
广西	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
广西	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
广西	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥

广西	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
广西	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	通俗唱法
广西	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐教育方向-主项声乐）	音乐学	音乐学理论
贵州	音乐类	音乐类（音乐教育方向-主项器乐）	音乐学	音乐学理论
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-声乐）	音乐学	音乐学理论
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐学	音乐学理论
贵州	音乐类	音乐类（音乐教育方向-主项声乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
贵州	音乐类	音乐类（音乐教育方向-主项器乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
贵州	音乐类	音乐类（音乐教育方向-主项声乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
贵州	音乐类	音乐类（音乐教育方向-主项器乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
贵州	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-声乐）	音乐表演	通俗唱法
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	古琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-声乐）	音乐表演	美声唱法
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-声乐）	音乐表演	民族声乐
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	长笛
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	双簧管
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	单簧管
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	巴松
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	萨克斯
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	圆号
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	小号
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	长号
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	大号
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	西洋打击乐

贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	竖琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	小提琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	中提琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	管弦大提琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	二胡
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	板胡
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	三弦
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	扬琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	琵琶
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	阮
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	柳琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	古筝
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	竹笛
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	唢呐
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	笙
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	民族打击乐
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	民乐大提琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
贵州	音乐类	音乐类（音乐表演方向-器乐）	音乐表演	钢琴
海南	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	美声唱法
海南	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	民族声乐
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长笛
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	双簧管
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	单簧管
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	巴松

海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	萨克斯
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	圆号
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小号
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长号
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	大号
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竖琴
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小提琴
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	中提琴
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	二胡
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	板胡
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	三弦
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	扬琴
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	琵琶
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	阮
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	柳琴
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古筝
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竹笛
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	唢呐
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	笙
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民族打击乐
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	钢琴

海南	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐学	音乐学理论
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐学	音乐学理论
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
海南	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
海南	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	通俗唱法
海南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古琴
河北	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	美声唱法
河北	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	民族声乐
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	长笛
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	双簧管
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	单簧管
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	巴松
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	萨克斯
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	圆号
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	小号
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	长号
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	大号
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	竖琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	小提琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	中提琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	二胡
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	板胡

河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	三弦
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	扬琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	琵琶
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	阮
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	柳琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	古筝
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	竹笛
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	唢呐
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	笙
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民族打击乐
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	钢琴
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐学	音乐学理论
河北	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐学	音乐学理论
河北	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
河北	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
河北	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
河北	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
河北	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
河北	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
河北	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
河北	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	通俗唱法
河北	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	古琴
河南	音乐类	音乐表演声乐	音乐表演	美声唱法
河南	音乐类	音乐表演声乐	音乐表演	民族声乐

河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	长笛
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	双簧管
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	单簧管
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	巴松
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	萨克斯
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	圆号
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	小号
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	长号
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	大号
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	西洋打击乐
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	竖琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	小提琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	中提琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	管弦大提琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	管弦低音提琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	二胡
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	板胡
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	三弦
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	扬琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	琵琶
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	阮
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	柳琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	古筝
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	竹笛
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	唢呐
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	笙

河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	民族打击乐
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	民乐大提琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	民乐低音提琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	钢琴
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐学	音乐学理论
河南	音乐类	音乐表演声乐	音乐学	音乐学理论
河南	音乐类	音乐教育	音乐学	音乐学理论
河南	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	作曲
河南	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	指挥
河南	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
河南	音乐类	音乐表演声乐	音乐表演	通俗唱法
河南	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	古琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	美声唱法
黑龙江	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	民族声乐
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	长笛
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	双簧管
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	单簧管
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	巴松
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	萨克斯
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	圆号
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	小号
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	长号
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	大号
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	竖琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	小提琴

黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	中提琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	二胡
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	板胡
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	三弦
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	扬琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	琵琶
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	阮
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	柳琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	古筝
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	竹笛
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	唢呐
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	笙
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民族打击乐
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	钢琴
黑龙江	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐学	音乐学理论
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐学	音乐学理论
黑龙江	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
黑龙江	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
黑龙江	音乐类	音乐教育类（不分主副项）	音乐学	音乐学理论
黑龙江	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
黑龙江	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
黑龙江	音乐类	音乐教育类（不分主副项）	作曲与作曲技术理论	作曲

黑龙江	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
黑龙江	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
黑龙江	音乐类	音乐教育类（不分主副项）	作曲与作曲技术理论	指挥
黑龙江	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
黑龙江	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	通俗唱法
黑龙江	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	古琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	美声唱法
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	民族声乐
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	长笛
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	双簧管
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	单簧管
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	巴松
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	萨克斯
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	圆号
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	小号
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	长号
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	大号
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	西洋打击乐
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	竖琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	小提琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	中提琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	管弦大提琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	管弦低音提琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	二胡
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	板胡
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	三弦

湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	扬琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	琵琶
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	阮
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	柳琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	古筝
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	竹笛
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	唢呐
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	笙
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	民族打击乐
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	民乐大提琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	民乐低音提琴
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	钢琴
湖北	音乐类	音乐教育	音乐学	音乐学理论
湖北	音乐类	音乐表演	作曲与作曲技术理论	作曲
湖北	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	作曲
湖北	音乐类	音乐表演	作曲与作曲技术理论	指挥
湖北	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	指挥
湖北	舞蹈类	舞蹈	舞蹈表演	
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	通俗唱法
湖北	音乐类	音乐表演	音乐表演	古琴
湖南	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	美声唱法
湖南	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	民族声乐
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	长笛
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	双簧管
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	单簧管
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	巴松

湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	萨克斯
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	圆号
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	小号
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	长号
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	大号
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	竖琴
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	小提琴
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	中提琴
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	二胡
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	板胡
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	三弦
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	扬琴
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	琵琶
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	阮
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	柳琴
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	古筝
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	竹笛
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	唢呐
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	笙
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民族打击乐
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	钢琴

湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐学	音乐学理论
湖南	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐学	音乐学理论
湖南	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
湖南	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
湖南	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
湖南	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
湖南	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
湖南	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
湖南	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
湖南	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	通俗唱法
湖南	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	古琴
吉林	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	美声唱法
吉林	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	民族声乐
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长笛
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	双簧管
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	单簧管
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	巴松
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	萨克斯
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	圆号
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小号
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长号
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	大号
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	西洋打击乐
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竖琴
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小提琴
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	中提琴

吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦大提琴
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦低音提琴
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	二胡
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	板胡
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	三弦
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	扬琴
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	琵琶
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	阮
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	柳琴
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古筝
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竹笛
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	唢呐
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	笙
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民族打击乐
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐大提琴
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐低音提琴
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	钢琴
吉林	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
吉林	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
吉林	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐学	音乐学理论
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐学	音乐学理论
吉林	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
吉林	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
吉林	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
吉林	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
吉林	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	

吉林	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	通俗唱法
吉林	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古琴
江苏	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	美声唱法
江苏	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	民族声乐
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长笛
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	双簧管
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	单簧管
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	巴松
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	萨克斯
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	圆号
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小号
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长号
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	大号
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竖琴
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小提琴
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	中提琴
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	二胡
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	板胡
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	三弦
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	扬琴
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	琵琶
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	阮
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	柳琴

江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古筝
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竹笛
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	唢呐
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	笙
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民族打击乐
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	钢琴
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐学	音乐学理论
江苏	音乐类	音乐教育（器乐）	音乐学	音乐学理论
江苏	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐学	音乐学理论
江苏	音乐类	音乐教育（声乐）	音乐学	音乐学理论
江苏	音乐类	音乐教育（器乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
江苏	音乐类	音乐教育（声乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
江苏	音乐类	音乐教育（器乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
江苏	音乐类	音乐教育（声乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
江苏	舞蹈类	舞蹈	舞蹈表演	
江苏	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	通俗唱法
江苏	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古琴
江西	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	美声唱法
江西	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	民族声乐
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	长笛
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	双簧管
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	单簧管
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	巴松
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	萨克斯

江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	圆号
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	小号
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	长号
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	大号
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	竖琴
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	小提琴
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	中提琴
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	二胡
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	板胡
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	三弦
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	扬琴
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	琵琶
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	阮
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	柳琴
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	古筝
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	竹笛
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	唢呐
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	笙
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民族打击乐
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	钢琴
江西	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐学	音乐学理论

江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐学	音乐学理论
江西	音乐类	音乐教育类	音乐学	音乐学理论
江西	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	作曲
江西	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	指挥
江西	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
江西	音乐类	音乐表演类（声乐）	音乐表演	通俗唱法
江西	音乐类	音乐表演类（器乐）	音乐表演	古琴
辽宁	音乐类	音乐表演（美声）	音乐表演	美声唱法
辽宁	音乐类	音乐表演（民声）	音乐表演	民族声乐
辽宁	音乐类	音乐表演（长笛）	音乐表演	长笛
辽宁	音乐类	音乐表演（双簧管）	音乐表演	双簧管
辽宁	音乐类	音乐表演（单簧管）	音乐表演	单簧管
辽宁	音乐类	音乐表演（大管）	音乐表演	巴松
辽宁	音乐类	音乐表演（萨克斯）	音乐表演	萨克斯
辽宁	音乐类	音乐表演（古典萨克斯）	音乐表演	萨克斯
辽宁	音乐类	音乐表演（圆号）	音乐表演	圆号
辽宁	音乐类	音乐表演（小号）	音乐表演	小号
辽宁	音乐类	音乐表演（长号）	音乐表演	长号
辽宁	音乐类	音乐表演（大号）	音乐表演	大号
辽宁	音乐类	音乐表演（古典打击乐）	音乐表演	西洋打击乐
辽宁	音乐类	音乐表演（竖琴）	音乐表演	竖琴
辽宁	音乐类	音乐表演（小提琴）	音乐表演	小提琴
辽宁	音乐类	音乐表演（中提琴）	音乐表演	中提琴
辽宁	音乐类	音乐表演（大提琴）	音乐表演	管弦大提琴
辽宁	音乐类	音乐表演（低音提琴）	音乐表演	管弦低音提琴
辽宁	音乐类	音乐表演（二胡）	音乐表演	二胡

辽宁	音乐类	音乐表演（板胡）	音乐表演	板胡
辽宁	音乐类	音乐表演（三弦）	音乐表演	三弦
辽宁	音乐类	音乐表演（扬琴）	音乐表演	扬琴
辽宁	音乐类	音乐表演（琵琶）	音乐表演	琵琶
辽宁	音乐类	音乐表演（中阮）	音乐表演	阮
辽宁	音乐类	音乐表演（柳琴）	音乐表演	柳琴
辽宁	音乐类	音乐表演（古琴）	音乐表演	古筝
辽宁	音乐类	音乐表演（竹笛）	音乐表演	竹笛
辽宁	音乐类	音乐表演（唢呐）	音乐表演	唢呐
辽宁	音乐类	音乐表演（笙）	音乐表演	笙
辽宁	音乐类	音乐表演（民族打击乐）	音乐表演	民族打击乐
辽宁	音乐类	音乐表演（大提琴）	音乐表演	民乐大提琴
辽宁	音乐类	音乐表演（低音提琴）	音乐表演	民乐低音提琴
辽宁	音乐类	音乐表演（钢琴）	音乐表演	钢琴
辽宁	音乐类	音乐教育	音乐学	音乐学理论
辽宁	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	作曲
辽宁	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	指挥
辽宁	舞蹈类	中国舞	舞蹈表演	
辽宁	音乐类	音乐表演（流行）	音乐表演	通俗唱法
辽宁	音乐类	音乐表演（古琴）	音乐表演	古琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	美声唱法
内蒙古	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	民族声乐
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长笛
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	双簧管
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	单簧管
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	巴松

内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	萨克斯
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	圆号
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小号
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长号
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	大号
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	西洋打击乐
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竖琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小提琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	中提琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦大提琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦低音提琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	二胡
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	板胡
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	三弦
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	扬琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	琵琶
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	阮
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	柳琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古筝
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竹笛
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	唢呐
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	笙
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民族打击乐
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐大提琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐低音提琴
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	钢琴

内蒙古	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐学	音乐学理论
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐学	音乐学理论
内蒙古	音乐类	音乐教育类	音乐学	音乐学理论
内蒙古	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
内蒙古	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
内蒙古	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	作曲与作曲技术理论	作曲
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	作曲与作曲技术理论	作曲
内蒙古	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	作曲
内蒙古	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
内蒙古	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
内蒙古	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	作曲与作曲技术理论	指挥
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	作曲与作曲技术理论	指挥
内蒙古	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	指挥
内蒙古	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
内蒙古	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
内蒙古	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
内蒙古	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	通俗唱法
内蒙古	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐表演	美声唱法
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐表演	民族声乐
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	长笛
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	双簧管
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	单簧管
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	巴松
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	萨克斯
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	圆号

宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	小号
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	长号
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	大号
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	西洋打击乐
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	竖琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	小提琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	中提琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	管弦大提琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	二胡
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	板胡
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	三弦
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	扬琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	琵琶
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	阮
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	柳琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	古筝
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	竹笛
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	唢呐
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	笙
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	民族打击乐
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	民乐大提琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	钢琴
宁夏	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	音乐学	音乐学理论
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐学	音乐学理论

宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐学	音乐学理论
宁夏	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	音乐学	音乐学理论
宁夏	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
宁夏	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
宁夏	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
宁夏	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
宁夏	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐表演	通俗唱法
宁夏	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	古琴
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐表演	美声唱法
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐表演	民族声乐
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	长笛
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	双簧管
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	单簧管
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	巴松
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	萨克斯
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	圆号
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	小号
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	长号
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	大号
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	西洋打击乐
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	竖琴
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	小提琴
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	中提琴
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	管弦大提琴
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	管弦低音提琴

青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	二胡
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	板胡
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	三弦
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	扬琴
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	琵琶
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	阮
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	柳琴
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	古筝
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	竹笛
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	唢呐
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	笙
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	民族打击乐
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	民乐大提琴
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	钢琴
青海	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	音乐学	音乐学理论
青海	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	音乐学	音乐学理论
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐学	音乐学理论
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐学	音乐学理论
青海	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
青海	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	作曲与作曲技术理论	作曲
青海	音乐类	音乐类（音乐教育-声乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
青海	音乐类	音乐类（音乐教育-器乐）	作曲与作曲技术理论	指挥
青海	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-声乐）	音乐表演	通俗唱法
青海	音乐类	音乐类（音乐表演-器乐）	音乐表演	古琴

山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	美声唱法
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	民族声乐
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	长笛
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	双簧管
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	单簧管
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	巴松
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	萨克斯
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	圆号
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	小号
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	长号
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	大号
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	西洋打击乐
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	竖琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	小提琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	中提琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	管弦大提琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	管弦低音提琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	二胡
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	板胡
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	三弦
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	扬琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	琵琶
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	阮
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	柳琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	古筝
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	竹笛

山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	唢呐
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	笙
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	民族打击乐
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	民乐大提琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	民乐低音提琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	钢琴
山东	音乐类	音乐表演	音乐学	音乐学理论
山东	音乐类	音乐教育	音乐学	音乐学理论
山东	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	作曲
山东	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	指挥
山东	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	通俗唱法
山东	音乐类	音乐表演	音乐表演	古琴
山西	音乐类	音乐表演（声乐）（本科）	音乐表演	美声唱法
山西	音乐类	音乐表演（声乐）（本科）	音乐表演	民族声乐
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	长笛
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	双簧管
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	单簧管
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	巴松
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	萨克斯
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	圆号
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	小号
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	长号
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	大号
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	西洋打击乐
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	竖琴

山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	小提琴
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	中提琴
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	管弦大提琴
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	管弦低音提琴
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	二胡
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	板胡
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	三弦
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	扬琴
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	琵琶
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	阮
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	柳琴
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	古筝
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	竹笛
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	唢呐
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	笙
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	民族打击乐
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	民乐大提琴
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	民乐低音提琴
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	钢琴
山西	音乐类	音乐表演（声乐）（本科）	音乐学	音乐学理论
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐学	音乐学理论
山西	音乐类	音乐教育（声乐主项）（本科）	音乐学	音乐学理论
山西	音乐类	音乐教育（器乐主项）（本科）	音乐学	音乐学理论
山西	音乐类	音乐教育（器乐主项）（本科）	作曲与作曲技术理论	作曲
山西	音乐类	音乐教育（器乐主项）（本科）	作曲与作曲技术理论	指挥
山西	舞蹈类	舞蹈类（本科）	舞蹈表演	

山西	音乐类	音乐表演（声乐）（本科）	音乐表演	通俗唱法
山西	音乐类	音乐表演（器乐）（本科）	音乐表演	古琴
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	美声唱法
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	民族声乐
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	长笛
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	双簧管
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	单簧管
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	巴松
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	萨克斯
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	圆号
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	小号
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	长号
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	大号
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	西洋打击乐
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	竖琴
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	小提琴
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	中提琴
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	管弦大提琴
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	管弦低音提琴
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	二胡
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	板胡
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	三弦
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	扬琴
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	琵琶
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	阮
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	柳琴

陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	古筝
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	竹笛
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	唢呐
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	笙
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	民族打击乐
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	民乐大提琴
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	民乐低音提琴
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	钢琴
陕西	音乐类	音乐教育	音乐学	音乐学理论
陕西	音乐类	音乐表演	音乐学	音乐学理论
陕西	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	作曲
陕西	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	指挥
陕西	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	通俗唱法
陕西	音乐类	音乐表演	音乐表演	古琴
上海	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	美声唱法
上海	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	民族声乐
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长笛
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	双簧管
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	单簧管
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	巴松
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	萨克斯
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	圆号
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小号
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长号
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	大号

上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	西洋打击乐
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竖琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小提琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	中提琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦大提琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦低音提琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	二胡
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	板胡
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	三弦
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	扬琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	琵琶
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	阮
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	柳琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古筝
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竹笛
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	唢呐
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	笙
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民族打击乐
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐大提琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐低音提琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	钢琴
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐学	音乐学理论
上海	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐学	音乐学理论
上海	音乐类	音乐教育类	音乐学	音乐学理论
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	作曲与作曲技术理论	作曲
上海	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	作曲与作曲技术理论	作曲

上海	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	作曲
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	作曲与作曲技术理论	指挥
上海	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	作曲与作曲技术理论	指挥
上海	音乐类	音乐教育类	作曲与作曲技术理论	指挥
上海	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
上海	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	通俗唱法
上海	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古琴
四川	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	美声唱法
四川	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	民族声乐
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长笛
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	双簧管
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	单簧管
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	巴松
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	萨克斯
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	圆号
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小号
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长号
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	大号
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	西洋打击乐
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竖琴
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小提琴
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	中提琴
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦大提琴
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦低音提琴
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	二胡
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	板胡

四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	三弦
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	扬琴
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	琵琶
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	阮
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	柳琴
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古筝
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竹笛
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	唢呐
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	笙
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民族打击乐
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐大提琴
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐低音提琴
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	钢琴
四川	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
四川	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
四川	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐学	音乐学理论
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐学	音乐学理论
四川	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
四川	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
四川	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
四川	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
四川	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
四川	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	通俗唱法
四川	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古琴
天津	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	美声唱法
天津	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	民族声乐

天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长笛
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	双簧管
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	单簧管
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	巴松
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	萨克斯
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	圆号
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小号
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长号
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	大号
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竖琴
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小提琴
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	中提琴
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	二胡
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	板胡
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	三弦
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	扬琴
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	琵琶
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	阮
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	柳琴
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古筝
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竹笛
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	唢呐
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	笙

天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民族打击乐
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	钢琴
天津	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐学	音乐学理论
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐学	音乐学理论
天津	音乐类	音乐教育	音乐学	音乐学理论
天津	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	作曲
天津	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	指挥
天津	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
天津	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	通俗唱法
天津	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古琴
西藏	音乐类	音乐表演声乐	音乐表演	美声唱法
西藏	音乐类	音乐表演声乐	音乐表演	民族声乐
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	长笛
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	双簧管
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	单簧管
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	巴松
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	萨克斯
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	圆号
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	小号
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	长号
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	大号
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	西洋打击乐
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	竖琴
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	小提琴

西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	中提琴
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	管弦大提琴
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	管弦低音提琴
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	二胡
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	板胡
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	三弦
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	扬琴
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	琵琶
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	阮
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	柳琴
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	古筝
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	竹笛
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	唢呐
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	笙
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	民族打击乐
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	民乐大提琴
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	民乐低音提琴
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	钢琴
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐学	音乐学理论
西藏	音乐类	音乐表演声乐	音乐学	音乐学理论
西藏	音乐类	音乐教育器乐	音乐学	音乐学理论
西藏	音乐类	音乐教育声乐	音乐学	音乐学理论
西藏	音乐类	音乐教育器乐	作曲与作曲技术理论	作曲
西藏	音乐类	音乐教育声乐	作曲与作曲技术理论	作曲
西藏	音乐类	音乐教育器乐	作曲与作曲技术理论	指挥
西藏	音乐类	音乐教育声乐	作曲与作曲技术理论	指挥

西藏	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
西藏	音乐类	音乐表演声乐	音乐表演	通俗唱法
西藏	音乐类	音乐表演器乐	音乐表演	古琴
新疆	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	美声唱法
新疆	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	民族声乐
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长笛
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	双簧管
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	单簧管
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	巴松
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	萨克斯
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	圆号
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小号
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	长号
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	大号
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	西洋打击乐
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竖琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	小提琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	中提琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦大提琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	管弦低音提琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	二胡
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	板胡
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	三弦
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	扬琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	琵琶
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	阮

新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	柳琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古筝
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	竹笛
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	唢呐
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	笙
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民族打击乐
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐大提琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	民乐低音提琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	钢琴
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐学	音乐学理论
新疆	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐学	音乐学理论
新疆	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
新疆	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
新疆	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
新疆	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
新疆	音乐类	音乐教育类（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
新疆	音乐类	音乐教育类（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
新疆	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
新疆	音乐类	音乐表演类（声乐方向）	音乐表演	通俗唱法
新疆	音乐类	音乐表演类（器乐方向）	音乐表演	古琴
云南	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	美声唱法
云南	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	民族声乐
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长笛
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	双簧管
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	单簧管
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	巴松

云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	萨克斯
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	圆号
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小号
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长号
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	大号
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竖琴
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小提琴
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	中提琴
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	二胡
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	板胡
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	三弦
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	扬琴
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	琵琶
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	阮
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	柳琴
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古筝
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竹笛
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	唢呐
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	笙
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民族打击乐
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	钢琴

云南	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐学	音乐学理论
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐学	音乐学理论
云南	音乐类	音乐教育（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
云南	音乐类	音乐教育（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
云南	音乐类	音乐教育（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
云南	音乐类	音乐教育（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
云南	音乐类	音乐教育（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
云南	音乐类	音乐教育（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
云南	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
云南	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	通俗唱法
云南	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古琴
浙江	音乐类	音乐表演（声乐方向）	音乐表演	美声唱法
浙江	音乐类	音乐表演（声乐方向）	音乐表演	民族声乐
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	长笛
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	双簧管
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	单簧管
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	巴松
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	萨克斯
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	圆号
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	小号
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	长号
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	大号
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	西洋打击乐
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	竖琴
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	小提琴
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	中提琴

浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	管弦大提琴
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	管弦低音提琴
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	二胡
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	板胡
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	三弦
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	扬琴
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	琵琶
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	阮
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	柳琴
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	古筝
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	竹笛
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	唢呐
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	笙
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	民族打击乐
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	民乐大提琴
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	民乐低音提琴
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	钢琴
浙江	音乐类	音乐表演（声乐方向）	音乐学	音乐学理论
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐学	音乐学理论
浙江	音乐类	音乐教育（声乐主项）	音乐学	音乐学理论
浙江	音乐类	音乐教育（器乐主项）	音乐学	音乐学理论
浙江	音乐类	音乐教育（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
浙江	音乐类	音乐教育（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	作曲
浙江	音乐类	音乐教育（声乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
浙江	音乐类	音乐教育（器乐主项）	作曲与作曲技术理论	指挥
浙江	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	

浙江	音乐类	音乐表演（声乐方向）	音乐表演	通俗唱法
浙江	音乐类	音乐表演（器乐方向）	音乐表演	古琴
重庆	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	美声唱法
重庆	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	民族声乐
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长笛
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	双簧管
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	单簧管
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	巴松
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	萨克斯
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	圆号
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小号
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	长号
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	大号
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	西洋打击乐
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竖琴
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	小提琴
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	中提琴
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦大提琴
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	管弦低音提琴
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	二胡
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	板胡
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	三弦
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	扬琴
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	琵琶
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	阮
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	柳琴

重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古筝
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	竹笛
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	唢呐
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	笙
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民族打击乐
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐大提琴
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	民乐低音提琴
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	钢琴
重庆	音乐类	音乐教育	音乐学	音乐学理论
重庆	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐学	音乐学理论
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐学	音乐学理论
重庆	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	作曲
重庆	音乐类	音乐教育	作曲与作曲技术理论	指挥
重庆	舞蹈类	舞蹈类	舞蹈表演	
重庆	音乐类	音乐表演（声乐）	音乐表演	通俗唱法
重庆	音乐类	音乐表演（器乐）	音乐表演	古琴